

in samenwerking met

UIT

UTRECHTS
UITBURO

AGENDA

Culturele informatie en achtergronden, dagelijks voor u samengesteld door het Utrechts Uitburo en AD Utrechts Nieuwsblad.

UITGELICHT

De filmwereld van Sanne Kortooms



Sanne Kortooms

Filmmaakster Sanne Kortooms is pas 23 jaar. Gisteren is haar korte film *Mooie Mond en Mijn Ogen Groen* in première gegaan met in de hoofdrollen Hugo Metsers junior en senior en Miryanna van Reeden. De film is onderdeel van een tweeluik, dat zij maakte voor haar afstuderen aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Anneke Liefefeld van het Utrechts Uitburo sprak met de jonge filmmaakster over haar films.

De ambitieuze Kortooms maakte als enige student twee films in plaats van een. Het tweeluik bestaat uit de films *Mooie Mond en Mijn Ogen Groen* en *De Blauwe Bus*. Kortooms: “Beide films zijn, hoewel qua sfeer verschillend, zeker een tweeluik te noemen. In de eerste zien we wat er zich tussen mensen af kan spelen, in de tweede wat er zich in een mens afspeelt. In de eerste zien we mensen die vastzitten in een leugen, in de tweede een man

die niet langer in een leugen wil blijven leven. Waar *Mooie Mond* en *Mijn Ogen Groen* een film is over verstarring en stilstand, is *De Blauwe Bus* een film over beweging en vooruitgang.” Beweegredenen voor het maken van een film zijn er te over. Kortooms: “Ik maak graag films over mensen, hun relaties, beweegredenen, gevoelens en hun psyche. Ik observeer graag en ben nieuwsgierig aangelegd. Een ander thema in mijn films is verwarring. Situaties zijn donker, maar zeker niet uitzichtloos. Relativeren is belangrijk, het liefst met een flinke dosis cynische en sarcastische humor.” Sanne Kortooms wist via familie, vrienden en bedrijven een behoorlijk bedrag binnen te halen en daarnaast drie bekende acteurs te strikken. Kortooms: “Met Hugo Metsers junior had ik al een paar keer eerder samengewerkt, zijn vader, Hugo Metsers senior heb ik daarna zelf

mei om 20.30 uur in het Werftheater, Oudegracht aan de Werf 58 - 60. Kijk op www.werftheater.nl voor meer informatie.



TIP

Robbert Jan Proos

In de voorstelling *Solo* laat cabaretier Robbert Jan Proos zien, dat het niet erg is om alleen te zijn. De wereld is er zelfs steeds meer en beter op ingesteld: eenpersoons maaltijdsalades, wokpaketten, stoombakken en opwarmhappen in overloed. Cabaretier Robbert Jan Proos nodigt u uit voor een date van twee keer vijftig minuten. U kunt hem herkennen aan zijn zwarte jasje en de rode roos in zijn knoopsgat. 22 en 23

TIP

Yo in Cervantes

In Instituto Cervantes is vanavond de Spaanse film *Yo* te zien. De film gaat over Hans, een Duitser van middelbare leeftijd, die naar een klein dorpje op Mallorca afreist om daar als huisbewaarder te werken. Zijn voorganger heette ook Hans. Beetje bij beetje kruipt Hans II in de huid van Hans I, neemt zijn werk over, zijn huis, zijn vrienden en zelfs zijn minares. De film werd gefilmd met een minuscule camera in het dorp van de grootmoeder van de regisseur en in het huis van zijn moeder. Vanavond om 18.00 uur in Cervantes aan het Domplein 3 te Utrecht. Kijk op www.cervantes.nl voor meer informatie.

TIP

Historische blazers

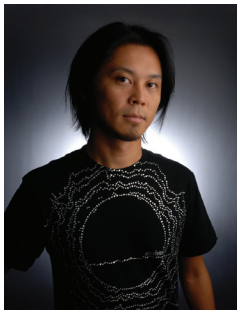
Blazers van de afdeling Historische Instrumenten laten u kamermuziekrepertoire uit de 17e en 18e eeuw horen voor traverso, de houten voorloper van de dwarsfluit barokhobo en blokfluit. Morgen om 16.00 uur in de kapel van het Conservatorium aan de Mariaplaats 28 te Utrecht. Kijk op www.hku.nl/agenda voor meer informatie.

TIP

Roberto I van NUT

Roberto 1 is de eerste in een reeks voorstellingen van het Nieuw Utrechts Toneel over hedendaagse helden, die zich proberen te handhaven in onze tijd. Het is het zwarte reisverhaal van een jonge crimineel die fout op fout begaat. Het gaat over een leven waarin je best doen, kan leiden tot een catastrofe en waarin je wereldberoemd wordt tegen wil en dank. Roberto I is van 22 tot en met 25 mei om 19.30 uur te zien in de Stadsschouwburg Utrecht aan het Lucas Bolwerk 24. Kijk op www.ssbu.nl voor meer informatie.

AD UITACTIE 3 X 2 KAARTEN VOOR ROCKIT



Ken Ishii

ROCKIT strijkt zaterdag 23 mei weer neer in de Central Studios. Voor deze zoekt ROCKIT de breedte op en wordt er, naast techno, ook een portie onvervalste house opgediend. Deze combinatie was de vorige editie zo goed bevallen, dat organisator FCA, ermee verder wil experimenteren. Want hoewel ROCKIT staat voor onvervalste techno, programmeert FCA met het gelijknamige festival ook andere stijlen muziek. Ervaring leert dat

de techno-bezoeker goede housemuziek ook kan waarderen en andersom. En dus is besloten om naast de ROCKIT zaal, waar techno-grootheden als Ken Ishii, Stacey Pullen, Michel de Hey en Secret Cinema draaien, de tweede studio te programmeren met Sound Of Love, waarmee FCA ook samenwerkt op de festivals *Free Your Mind* en *ROCKIT Open Air*. In de Sound Of Love staan naast de special guests Prok & Fitch, o.a. Benny Rodrigues, Erick E

en Ryan Marciano & Sunnery James geprogrammeerd. Het Utrechts Uitburo mag 3 x 2 kaarten weggeven voor ROCKIT op 23 mei. Ga voor 22 mei naar www.uitburo.nl/utrecht en kies op de actie-pagina voor de ROCKIT-actie. Met de winnaars wordt contact opgenomen. ROCKIT vindt zaterdag 23 mei plaats in Central Studios aan de Gietijzerstraat 3-5 in Utrecht. Kijk op www.fca.nl voor meer informatie.

MAANDAG — LITERATUUR

IN THE PICTURE

Erik Jan Harmens

Ruben van Gogh gaat vanavond in gesprek met dichter-performer Erik Jan Harmens. Deze maand presenteert Harmens zijn bloemlezing *Ik ben een bijl*, waarin hij 45 dichters opneemt die allen in de jaren nul debuteerden. Harmens won in 2002 het eerste nationale Poetry Slam-kampioenschap van Nederland en heeft inmiddels drie dichtbundels op zijn naam staan: *In menigten*, *Underperformer* en *Gospels en psalmen*.

Ruben van Gogh is zowel dichter als gastdocent en verbonden aan het Utrechts Dichtersgilde. Ook is hij samensteller van de bloemlezing *Sprong naar de sterren, de laatste generatie dichters van de twintigste eeuw*. Aanvullend verrast dichter Alexis de Roode de aanwezigen met zijn onnavolgbare column vol leestips! Daarnaast kleuren dichter Vicky Francken en slamkoningin Ellen Deckwitz de avond in met spectaculaire optredens. Vanavond om 20.00 uur in Café Van Wegen, Lange Koestraat 15 te Utrecht.



Erik Jan Harmens FOTO KEKE KEUKELAAR

LITERATUURTIP

Debat over de invloed van Europa

De invloed van Europa is overal om ons heen voelbaar. Veiligheid, klimaat, buitenlands beleid, economie, justitie en sport zijn bijvoorbeeld terreinen waarop in Brussel beslissingen genomen worden. Wat betekent Europa voor u en wat is de rol van Nederland in de EU? Deze vragen vormen het onderwerp van de lezingen- en debattencyclus die vanavond vanaf 19.30 uur plaatsvindt in De Kargadoor, Oudegracht 36 te Utrecht. Kijk op www.kargadoor.nl voor meer informatie.

